

CONVEGNO/TAVOLA ROTONDA

MARTEDÌ

13 MARZO 2018

In collaborazione
con l'Università di Kumamoto

**FUNZIONAMENTO
DEL TEATRO "LOCALE"
IN GIAPPONE SOTTO
IL "NUOVO GOVERNO"
MEIJI (1868-1912)
E TAISHO (1912-1926):
il caso del teatro Yachiyo
di Kumamoto (1911-2018),
patrimonio culturale nazionale**

Una giornata di studi distinta in due momenti, dedicata al ruolo svolto dai teatri locali giapponesi in epoca Meiji (1868-1912) e Taisho (1912-1926): nel convegno accademici e studiosi giapponesi analizzeranno funzionamento e ruolo del teatro Yachiyo di Kumamoto, designato Patrimonio culturale nazionale; a seguire una tavola rotonda con interventi dei prof. Bonaventura Ruperti (Univ. Ca' Foscari, Venezia) e Takashi Yamada (Univ. di Kumamoto), volti a fornire un quadro degli studi in Italia sul teatro giapponese e del ruolo delle memorie teatrali e dei materiali d'archivio.

